

Niele Toroni è nato a Muralto-Locarno nel 1937. / Niele Toroni was born in Muralto-Locarno in 1937.  
Dal 1959 vive e lavora a Parigi. / Since 1959, he lives and works in Paris.

Esposizioni personali / Solo exhibitions

1969

16 rue Castagnary, Paris.

1970

Galerie Yvon Lambert, Paris.

48 rue Armand Campenhout, Bruxelles.

1971

Galerie Michael Werner, Köln.

1972

Galerie Michael Werner, Köln.

Galerie Yvon Lambert, Paris.

Jack Wendler Gallery, London.

1973

Galleria Françoise Lambert, Milano.

Wide White Space, Antwerpen.

1974

John Gibson Gallery, New York.

Galleriaforma, Genova.

Galleria D'Alessandro, Roma.

1975

Wide White Space, Antwerpen.

Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

Galerie MTL, Bruxelles.

Galleria Françoise Lambert, Milano.

Galerie Yvon Lambert, Paris.

1976

Galerie Paul Maenz, Köln.

Robert Self Gallery, London.

Galerie Kiki Maier-Hahn, Düsseldorf.

Banco, Brescia.

1977

Galleria D'Alessandro-Ferranti, Roma.

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.

Galerie Yvon Lambert, Paris.

Kunstverein Bochum, Wasserburg Haus Kemnade, Bochum.

Galerie MTL, Bruxelles.

1978

*Autre Possibilité*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.  
Galleria Françoise Lambert, Milano.  
Kunsthalle Bern, Bern.  
Samangallery, Genova.

1979

Galerie Yvon Lambert, Paris.  
Galleria Ugo Ferranti, Roma.  
Galerie Paul Maenz, Köln.

1980

Centre d'Art Contemporain, Genève.

1981

*galleria/allegria 1*, Banco/Massimo Minini, Brescia.  
*galleria/allegria 2*, Samangallery, Genova.  
*galleria/allegria 3*, Galleria Françoise Lambert, Milano.

1982

Museum van Hedendaagse Kunst, Gent.  
Galerie Michelin Szwajcer, Antwerpen.  
*Lasciatemi divertire*, le coin du miroir, Dijon.

1983

Galerie Yvon Lambert, Paris.  
*Black and White*, 50 rue du Paradis, Paris.

1984

*Balthasar Burkhard*, *Niele Toroni*, Musée Rath, Genève.

1985

ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.  
*Hommage au petit Bacchus*, Galerie Pietro Spartà-Pascale Petit, Chagny.

1986

*Je/Jeu*, Galerie Yvon Lambert, Paris.  
Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York.  
Galerie Michelin Szwajcer, Antwerpen.  
*Niele Toroni*, *Michel Verjux*, Maison de la Culture et de la Communication, Saint-Étienne.

1987

Galerie nächst St. Stephan, Wien.  
CNAC Centre National d'Art Contemporain - Villa Arson, Nice.  
*Omaggio*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag.  
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble.  
Art Space Saga, Kyoto.  
Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

1988

Portikus, Frankfurt am Main.  
Galerie Yvon Lambert, Paris.  
Kunsthalle Winterthur, Winterthur.

1989

Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique de Tourcoing, Tourcoing.  
Marian Goodmann Gallery, New York.  
*Faux tableau, vraie peinture*, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Mâcon.  
Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli.

1990

*Affinités sélectives I*, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.  
Le Consortium - Centre d'Art Contemporain, Dijon.  
Galerie Buchmann, Basel.  
*Linos et Coups de pinceau*, Galerie Pietro Spartà, Chagny.  
*Vom wisse gäge rote zue*, Kunsthalle Luzern, Luzern.  
Galerie Michelin Szwajcer, Antwerpen.  
The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago.  
Galerie Pierre Huber, Genève.

1991

*Andata e Ritorno*, Marian Goodman Gallery, New York.  
Galerie Yvon Lambert, Paris.  
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main.  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.  
*Les bleus de Marseille: première escale*, Musée Cantini, Marseille.  
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona.  
MNAM Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris.

1992

Kamakura Gallery, Tokyo.  
Shimada Gallery, Yamaguchi.  
Prefectural Museum of Art, Yamaguchi.

1993

Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen.  
Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles.

1994

*Interventions*, Stedelijk Museum, Amsterdam.  
*Histoires des peintures*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag.  
*Suites*, Galerie Yvon Lambert, Paris.

1995

The Douglas Hyde Gallery, Dublin.  
Shimada Gallery, Tokyo.

1996

City Museum of Art, Chiba.

*Intervention*, Kunst in der Neuen Messe, Leipzig.

Museum der Bildenden Künste, Leipzig.

1997

Marian Goodmann Gallery, New York.

CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux.

*Hommage aux hirondelles*, Galerie Yvon Lambert, Paris.

Galerie Tschudi, Glarus.

1998

Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli.

1999

*Ma Base, Ta Base, Sa Base*, Base progetti per l'arte, Firenze.

Siena Centro d'Arte Contemporanea, Palazzo delle Papesse, Siena.

Galerie Pietro Spartà, Chagny.

Galerie Barbara Weiss, Berlin.

Gallery Shimada, Tokyo.

2000

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle.

Galerie Yvon Lambert, Paris.

2001

*Assumer Les lieux Comme Ils Sont*, Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes.

*Histoires de peinture*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.

2002

Museum Kurhaus Kleve, Collection Ewald Mataré, Kleve.

2003

Marian Goodman Gallery, New York.

2004

*Vedi Napoli e poi...le impromte di pennello no. 50 a intervalli regolari di 30 cm*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli.

*En Vitrine, En Réserve*, Galerie Yvon Lambert Paris, Paris.

*A nous la liberté*, Galerie Pietro Spartá, Chagny.

2005

Galerie Meert Rihoux, Bruxelles.

Galerie Tschudi, Glarus-Zuoz.

*Arte in Ticino*, Museo Civico di Belle Arti, Lugano.

2006

Gallery Shilla, Daegu.

Galerie Yvon Lambert, Paris.

Galerie Barbara Weiss, Berlin.

2007

Galerie Pietro Spartà, Chagny.  
A arte Studio Invernizzi, Milano.

2008

Galleria Alfonso Artiaco, Napoli.  
*Tritonkabinet*, Gemeentemuseum Den Haag.  
*Traces du sacré*, MNAM Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris.  
*L'ivresse de l'absolu*, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex.  
*Le tableau en question*, Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Toulon.

2009

*Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Bruxelles.  
*Interieur/Exterieur*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg.  
*Boden und Wand, Wand und Fenster, Zeit*, Helmhaus, Zürich.

2010

*Niele Toroni. Position Affichée*, Galerie Yvon Lambert, Paris.  
*Niele Toroni. Interventions pour "De 11 Lijnen"*, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg.  
*Poétique du chantier*, nell'ambito di *Biennale d'art contemporain de Lyon*, Musée-château, Citia Exposition, Annecy.

2011

*Niele Toroni. Pot-pourri printanier*, Galerie Pietro Spartà, Chagny.  
*Niele Toroni. Impronte di pennello....*, A arte Studio Invernizzi, Milano.

2012

Galerie Greta Meert, Bruxelles.  
*Niele Toroni*, Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo.

2013

*Niele Toroni. Peinture*, Galerie Tschudi, Chesa Madalena, Zuoz.

2015

*Niele Toroni*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli  
*Niele Toroni*, Galerie Marian Goodman, Paris.  
*Niele Toroni*, Swiss Institute, New York.  
*Niele Toroni*, Galerie Marian Goodman, New York.

2016

*Niele Toroni. Empreintes de pinceau n°50 à intervalles de 30 cm*, Galerie Marian Goodman, Paris.

2017

*Niele Toroni. 13th Rubens Prize of the City of Siegen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen.

2018

*Niele Toroni. "ma Muse, S'aMuse"*, Galerie Pietro Spartà, Chagny.

2019

*Niele Toroni, A arte Invernizzi, Milano.*

Esposizioni collettive / Group exhibitions

1967

*Manifestation 1, Salon de la Jeune Peinture, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.*

*5<sup>ème</sup> Biennale de Paris, Musée des Arts Décoratifs, Paris.*

*8 rue Montfaucon, Paris.*

*Buren o Toroni o Chicchessia, Galleria Flaviana, Lugano.*

1968

*9 rue Commandant Faurax, Lyon.*

*Revort 2, Galleria d'Arte Moderna, Palermo.*

1969

*Prospect 69, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf.*

1970

*18 Paris IV.70., 66 rue Mouffetard, Paris.*

1972

*Yvon Lambert. Actualité d'un bilan, 28 rue du Paradis, Paris.*

1973

*Une exposition de peinture réunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question, 16 place Vendôme, Paris; Städtisches Museum, Mönchengladbach; ICC International Cultureel Centrum, Antwerpen.*

1975

*Je/Nous, Musée d'Ixelles, Bruxelles.*

1976

*International Events 72-76, nell'ambito di / on the occasion of XL Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Cantieri navali della Giudecca, Venezia.*

*Galerie Yvon Lambert, Paris; Fine Arts Building Gallery, New York.*

1977

*Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven, Kunsthalle Bern, Bern.*

*Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art, Art Institute, Chicago; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington; Museum of Modern Art, Fort Worth Art Museum, San Francisco; Contemporary Art Center, Cincinnati.*

1978

*Travaux d'artistes du 18<sup>ème</sup> Arrondissement, Place Clichy, Garage Escoffier, Paris.*

*Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent.*

1979

*Bilder einer Ausstellung*, Kunsthalle Bern, Bern.  
*Journée d'Art Actuel*, 7 rue de la Courtine, Limoges.  
*Zwölf Künstler*, Völkermuseum, München.  
*Partis-pris autres*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.

1981

*mise en pièces - mise en place - mise au point*, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône; Le Coin du Miroir, Dijon.  
*Situations et Mutations: de place en place*, MNAM Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris; École des Arts Décoratifs, Strasbourg.  
*Murs*, MNAM Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris.  
*Westkunst*, Rheinhallen, Köln.  
*CH '70-'80*, Kunstmuseum Luzern, Luzern; Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Palazzo Bianco, Genova; Rheinisches Landesmuseum, Bonn; Neue Galerie, Graz.

1982

*Cosmopolite 82*, Atelier 4, Sens.  
*IV Sydney Biennale*, Sydney.  
*Mise en scène*, Kunsthalle Bern, Bern.  
*Avanguardia - Transavanguardia*, Mura Aureliane, Roma.  
*Documenta 7*, Museum Fridericianum, Kassel.  
*Bonjour Monsieur Lavier! - Bonjour, Monsieur Toroni!*, Galerie Media, Neuchâtel.

1983

*Empreintes-geste-surface*, Réfectoire des Jacobins, Tolosa.  
*Empreintes de pinceau n° 50...*, City Art Centre, Edinburgh.  
*Best off...*, Le Consortium - Centre d'Art Contemporain, Dijon.

1984

*Une collection imaginaire*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur.  
*Idee-Prozess-Ergebnis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin.  
*Ouverture*, Castello di Rivoli, Rivoli.

1985

*Oeuvres modernes d'art contemporain*, Galerie Yvon Lambert, Paris.  
*Nouvelle Biennale de Paris*, Halle de la Villette, Paris.  
*La collection du Van Abbemuseum Eindhoven au Nouveau Musée*, Nouveau Musée, Villeurbanne.  
*Joyeux anniversaire*, Musée Rolin, Autun.  
*Athènes. Site de la création/création d'un site*, Dracos Art Center, Athína.  
*Ressemblances-dissemblances*, Musée d'Art Moderne, Liège.  
*Dissonances*, Le Méjan, Arles.

1986

*Première présentation d'un choix d'oeuvres*, FRAC Bourgogne, Dijon.  
*Excerpta*, Musée de Bar-Le-Duc, Bar-Le-Duc.  
*Collection/souvenir*, Nuveau Musée, Villeurbanne.  
*Eye level*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven.  
*Chambres d'amis*, Kortrijksesteenweg 551, Gent.  
*Repères*, Vignobles de la Batiáz, Martigny.

Mostra, Villa Redenta, Spoleto.  
*Europa / Amerika*, Museum Ludwig, Köln.

1987

*ROT GELB BLAU*, Kunstmuseum, St. Gallen; Museum Fridericianum, Kassel.  
*Corps étrangers*, Galerie Yvon Lambert, Paris.  
*L'Epoque, la Mode, la Morale, la Passion*, MNAM Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris.  
*Drapeaux d'artistes*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano.  
*ZEITLOS*, Hamburger Bahnhof, Berlin.  
*Malerei-Wandmalerei*, Stadtmuseum Graz, Graz.  
*La couleur suele, l'expérience du monochrome*, Musée des Beaux-Arts de Lyon - Palais Saint-Pierre, Lyon.  
*Opera e spazio*, Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano.  
*Swiss Artists in Residence in Japan*, Meguro Museum of Art, Tokyo.

1989

*Bilderstreit*, Rheinhallen, Köln.  
*Einleuchten: Will, Vorstel und Simul in HH*, Deichtorhallen, Hamburg.  
*Histoires de Musée*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.

1990

*Furkart*, Furkapass, Realp.  
*Le Diaphane*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing.

1991

*Individualités...*, Art Gallery of Ontario, Toronto.  
*XXI Bienal de São Paulo*, Fundação de São Paulo, São Paulo.  
*Biennale d'art contemporain*, Musée des Beaux-Arts de Lyon - Palais Saint-Pierre, Lyon.  
*Visionäre Schweiz*, Kunsthaus Zürich, Zürich.  
*Exposition de groupe*, Galerie Pietro Spartà, Chagny.

1992

*Suiza Visionaria*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.  
*Visionäre Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf.  
*Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.  
*Exposición Universal de Sevilla*, Pabellón de Suiza, Sevilla.  
*Documenta 9*, Museum Fridericianum, Kassel.

1993

*Le monde en éclats, l'oeuvre en effraction*, Galerie Yvon Lambert, Paris.  
*To build a work*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris.  
*Analogies II*, Galerie Knapp, Losanna.

1994

*Wide white space: 1966-1976*, Kunstmuseum Bonn, Bonn; Palais des Beaux Art, Bruxelles.  
*Pour les chapelles de Vence*, Vence; CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux.

1995



1965-1975, *Reconsidering the object of Art*, Moca Museum of Contemporary Art, Los Angeles.  
Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg.

1996

*Chaos, Wahnsinn*, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau.

*Stanze pour la peinture*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg.

1997

*Le bel aujourd*, IAC Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne.

*Kwangju Biennale*, Kwangju.

*L'empreinte*, MNAM Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris.

*Color and paper*, Galerie nächst St. Stephan, Wien.

1998

*Eight people from Europe*, Museum of Modern Art, Gunma.

Galerie Tschudi, Glarus.

*Et stock ! FRAC*, FRAC Bourgogne, Dijon.

1999

*Les Adieux*, Galería Jule Kewenig, Palma di Mallorca.

*L'envers du décor*, IAC Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne.

*Red Works*, Kamakura Gallery, Kanagawa.

2000

*Many Colored Objects Placed Side By Side To Form A Row Of Many Colored Objects*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg.

*La collection - Installations*, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon.

*Une suite décorative 1er mouvement*, FRAC Artothèque du Limousin, Limoges.

*Der Hang zur Beharrlichkeit*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck.

2001

*à fur et à mesure, une collection, un point de vue*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux.

*Carl Andre, Alan Charlton, Niele Toroni*, CAN Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel.

*Which ART do you like best?*, Kamakura Gallery, Kanagawa.

*Platea dell'umanità. IL Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, Giardini di Castello, Arsenale, Venezia.

*Painting: Zero Degree*, Center for Art and Visual Culture, Baltimore.

2002

*De concert, oeuvres d'une collection privée*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou.

*What about Hegel (and you)?*, Brigitte March Stuttgart, Stuttgart.

*8<sup>e</sup> Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air*, Bex.

Galerie Tschudi, Zuoz.

2003

*Neue Räume*, Aargauer Kunsthau, Aarau.

*Collection Display, Positions in Painting: 1970-1985*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.

*Corso Terracciano 56*, Alfonso Artiaco, Napoli.

*Coollustre*, Collection Lambert, Avignon.

Rendez-vous #4, Collection Lambert, Avignon.

2004

*Dear ICC Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985*, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen.

*Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo*, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova.

*A P R I O R I*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz.

*INTRA-MUROS*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, Nice.

*Deurle 11/7/73*, MDD Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle.

2005

*Napoli presente. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea*, Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli.

*Atelier 5 - 9 Künstler 9 Bauten*, Kunsthalle Bern, Bern.

*Artist of th gallery*, Galerie Tschudi, Glarus.

*Private View 1980-2000*, Collection Pierre Huber, Musée cantonal des Beaux-Arts, Losanna.

*150 Jahre*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main.

*9<sup>e</sup> Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air*, Bex.

*Giovanni Anselmo, Lawrence Weiner. In Progress II für Harald Szeemann*, Galería Jule Kewenig, Palma di Mallorca.

*Giovanni Anselmo, Lawrence Weiner. In Progress II für Harald Szeemann*, Kewenig Galerie, Köln.

*Ulrich Rückriem, Niele Toroni. In Progress I-IV für Harald Szeemann*, Galería Jule Kewenig, Palma di Mallorca.

*Ulrich Rückriem, Niele Toroni. In Progress I-IV für Harald Szeemann*, Kewenig Galerie, Köln.

*Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux.

2006

*Carl Andre, Balthasar Burkhard, Bethan Huws, Richard Long, Ulrich Rückriem, Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus.

*A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu. Farben*, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg.

*Peintures / Painting*, Martin-Gropius-Bau, Berlin.

*Inventur*, Kunsthaus Graz, Graz.

2007

*Charlton, Förg, Martin, Toroni*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heis.

*Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now*, MoMA Museum of Modern Art, New York.

*J'Embrasse Pas*, Collection Lambert, Avignon.

*Paul-Armand Gette/Niele Toroni*, Galerie Sollertis, Tolosa.

*Balthasar Burkhard & Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus.

2008

*Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg.

*Contemporary Art for 30 years PART 1*, Kamakura Gallery, Kanagawa.

*Group Show*, Galerie Leu, München.

*Minimal is More*, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag.

*RUPTURES ET HERITAGES (les années 70)*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles.

*Regard05: rythmes*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux.

*Mitterrand+Cramer*, Genève.

*10<sup>e</sup> Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air*, Bex.

*Sammlung / Collection*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich.  
*Traces du Sacré*, MNAM Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris.  
*Le Grand Tour*, Académie de France à Rome, Villa Medici, Roma.  
*L'ivresse de l'Absolu*, Fondation pour L'art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex.  
*Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, MoMA Museum of Modern Art, New York.  
*Collections, Permanent/Provisoire 2*, MUba Eugène Leroy, Tourcoing.

2009

*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte.  
*Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista. Una collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina.  
*Sans-titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970-1980*, Collection Lambert, Avignon.  
*LOCUS SOLUS*, Yvon Lambert, Paris.  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, ALCALÁ 31, Sala de Exposiciones, Madrid.  
*Specific objects*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main.  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, La Lonja, Zaragoza.  
*The Poetics of Space*, Galerie Marian Goodman, Paris  
*Boden und Wand, Wand und Fenster Zeit*, Helmhaus Zürich, Zürich.

2010

*I Believe in Miracles. 10<sup>th</sup> anniversary of the Lambert Collection*, Collection Lambert, Avignon.  
*25 Jahre Galerie Tschudi*, Galerie Tschudi, Zuoz.  
*Painting, Process and Expansion*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien.  
*In-between Minimalisms & Free Sol Lewitt. Play Van Abbe, Part 2: Time Machines*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.  
*Per Form*, Galerie Francesca Pia, Zürich.  
*The smell of France*, Kamakura Gallery, Kanagawa.

2011

*In parallelo. Una mostra. Tre luoghi*, A arte Studio Invernizzi, Milano; MiArt, Milano (A arte Studio Invernizzi, Milano); Art Brussels, Bruxelles (A arte Studio Invernizzi, Milano).  
*Curators' Series #4. Studies for an Exhibition*, The David Roberts Art Foundation, London.  
*The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now*, Tate St. Ives, St. Ives.  
*Alan Charlton Ulrich Rückriem Niele Toroni. Traiettorie dell'equilibrio*, A arte Studio Invernizzi, Milano.

2012

*Immagine della Luce. Artisti della contemporaneità internazionale per Villa Clerici*, Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei di Villa Clerici, Milano.  
*Genesi del fare*, A arte Studio Invernizzi, Milano.  
*10 Jahre in Zuoz*, Galerie Tschudi, Zuoz.  
*Punkt.Systeme. Vom Pointillismus zum Pixel*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen.  
*Tacita Dean, William Kentridge, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Niele Toroni, Lawrence Weiner*, Galerie Marian Goodman, Paris.  
*La Collection Michael Werner*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.  
*Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert*, Collection Lambert, Avignon.

2014

*L'occhio musicale*, A arte Invernizzi, Milano.  
*Mortorone: una soglia poetica. Natura Arte Poesia*, Palazzo delle Paure, Lecco.

2015

Art Basel, Basel (A arte Invernizzi, Milano).

*30 Years. Artists of the Gallery*, Galerie Tschudi, Zuoz.

2016

*L'occhio Cinematico. Arti Visive e Cinema oltre la soglia del Visibile*, A arte Invernizzi, Milano.

*Accrochage*, Punta della Dogana - François Pinault Foundation, Venezia.

*Carl Andre, Luciano Fabro, Mario Merz, Thomas schütte, Niele Toroni, Lawrence Weiner, Golberto Zorio*,  
Galerie Pietro Spartà, Chagny.

*Da vicino. "In ascolto dell'inudibile risuono dell'opera"*, A arte Invernizzi, Milano.

2017

*Mais où sont les neiges d'Antan?*, Patrick De Brock Gallery, Knokke.

Art Basel, Basel, (A arte Invernizzi, Milano).

2018

*L'occhio Filosofico*, A arte Invernizzi, Milano.

Art Basel, Basel, (A arte Invernizzi, Milano).

2019

*Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger*, Espace de l'art concret, Château de Mouans - Mouans-Sartoux. *Absolutely Tschudi*, Galerie Tschudi, Zuoz.