

Ulrich Rückriem è nato a Düsseldorf nel 1938. / Ulrich Rückriem was born in Düsseldorf in 1938.
Vive e lavora a Colonia. / He lives and works in Köln.

Esposizioni personali / Solo exhibitions

1964

Domgalerie, Köln.

1965

Ulrich Rückriem. Skulpturen in Stein und Holz, Leopold Hoesch Museum, Düren.

1967

Galerie Ad Libitum, Antwerpen.

1968

Galerie Tobiès & Silex, Köln.

1969

Galerie Ernst, Hannover.

Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

1970

Ulrich Rückriem. Steine und Eisen, Museum Haus Lange, Krefeld.

Galerie Rolf Ricke, Köln.

1971

Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven.

Galerie Ernst, Hannover.

Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

Mayfair Gallery, London.

Galerie Paul Maenz, Köln.

Videogalerie Gerry Schum, Düsseldorf.

1972

Paula Cooper Gallery, New York.

1973

Kunsthalle Tübingen, Tübingen.

Skulpturen 1968-1973, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach.

1974

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main.

Ulrich Rückriem, Kunstraum München, München.

Galerie Preisig, Basel.

Galerie Paul Maenz, Köln.

Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

1975

Lisson Gallery, London.

Galerie Preisig, Basel.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris.
Art & Project, Amsterdam.

1976
Ulrich Rückriem, Museum of Modern Art, Oxford.

1977
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Ulrich Rückriem. Sämtliche Auflagenobjekte und Druckgraphiken, Galerie Erhard Klein, Bonn

1978
Ulrich Rückriem: Grüner Dolomit, Galerie Erhard Klein, Bonn.
Galerie Hetzler & Keller, Stuttgart.
Museum Folkwang, Essen.
Kunstmuseum Bonn, Bonn.
Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura. XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Padiglione tedesco, Venezia.

1979
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven.
Westfälischer Kunstverein, Münster.
Stichting Eindhoven, Eindhoven.
Sperone Westwater Fischer Gallery, New York.
Graeme Murray Gallery, Edinburgh.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris.
Mannheimer Kunstverein, Mannheim.

1980
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Kunstraum, München.
Galerie Hetzler, Stuttgart.
10 Jahre Galerie Klein: Ulrich Rückriem, Skulpturen, Galerie Erhard Klein, Bonn.

1981
Ulrich Rückriem. New Works, The Fort Worth Art Museum, Fort Worth.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

1982
Galerie Nordenhake, Malmö.
Kunstmuseum Bonn, Bonn (Sammlung Ulbricht).

1983
Ulrich Rückriem. Sculptures, Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris.
Raum für Kunst, Hamburg.

1984

Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Ulrich Rückriem. Skulpturen, Städtische Galerie am Städel, Frankfurt am Main.
Skulpturen für Hamburg, Hamburg.
Produzentengalerie, Hamburg.
Ulrich Rückriem, Kamakura Gallery, Tokyo.

1985

Galerie Wilkens und Jacobs, Köln.
Ulrich Rückriem. Skulpturen-Zeichnungen, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.
Staatliche Kunstsammlung, Neue Galerie, Kassel.
Ulrich Rückriem. Zeichnungen 1978-1985, Galerie Erhard Klein, Bonn.

1986

Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Kröller-Müller Museum, Otterlo.
Galerie Löhrl, Mönchengladbach.
Kunstverein Freiburg, Freiburg.

1987

Ulrich Rückriem, Donald Young Gallery, Seattle.
Ulrich Rückriem, Skulpturen, fotografiert von Thomas Struth, Kölnischer Kunstverein, Köln; Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.
Victoria Miro & Graeme Murray, London.
Ulrich Rückriem: Reliefs, Galerie Erhard Klein, Bonn.
Halle di Ulrich Rückriem, Köln.

1988

Galerie Jean Bernier, Athína.
Galerie Emmerich Baumann, Zürich.
Hoffman & Borman Gallery, Santa Monica.
Donald Young Gallery, Chicago.
Ulrich Rückriem, Blau-Gelbe Galerie im Niederösterreichischen Landesmuseum, Wien (con una installazione sul Danubio).
Halle Daimlerstraße, Frankfurt am Main.
Van steen tot steen, Diepenheim.
Galerie Wilkens und Jacobs, Köln.
Galerie Tschudi, Glarus.

1989

Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.
The Barn, Clonegal.
Brooke Alexander Gallery, New York.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Galerie Nordenhake, Stockholm.
Ulrich Rückriem, Galerie Erhard Klein, Bonn.
Edition Schellmann, München.
Galerie Tschudi, Glarus.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris (con Alan Charlton).

1990

Ulrich Rückriem. Recent Sculptures, Krannert Art Museum, Champaign.

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main (con Alan Charlton).

Constantine Grimaldis Gallery, Baltimora.

Galerie Silvia Menzel, Berlin.

The Henry Moore Sculpture Trust Studio, Dean Clough, Halifax.

Alfonso Artiaco, Napoli.

Halle Daimlerstraße, Frankfurt am Main.

Galerie Sven Heier, Köln (con Blinky Palermo).

Galerie Tschudi, Glarus.

1991

Galerie Jean Bernier, Athína.

Centre d'Art Contemporain, Genève.

Ulrich Rückriem, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur.

Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris.

Galerie Tschudi, Glarus.

Serpentine Gallery, London.

Daniel Buren & Ulrich Rückriem, Gallery 360, Tokyo.

1992

Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris.

Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem.

Kulturhalle Esplanade, Ingolstadt.

Documenta IX, Bauhütte Zeche Zollverein, Essen.

Galerie Reckermann, Köln.

Galerie Tschudi, Glarus.

1993

Kirkstall Abbey, Leeds.

Fundació Espai Poble Nou, Barcellona.

Halle Zeche Zollverein, Essen.

K-Raum Daxer, München.

1994

Ägyptisches Museum, Berlin.

Galerie Sfeir-Semler, Kiel.

Galerie Tschudi, Glarus.

Halle Rommerskirchen-Sinsteden, Sinsteden.

1995

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.

Institut für Auslandsbeziehungen, Bonn.

Galeria Luis Serpa, Lisboa.

1996

Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris.

Galerie Tschudi, Glarus.

1997

Stedelijk Museum, Amsterdam.

Ulrich Rückriem: Zeichnungen, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel.

Kulturzentrum Sinsteden, Sinsteden.

Ace Gallery Institute of Contemporary Art, Los Angeles.

Ace Gallery, New York.

1998

Galerie Nordenhake, Stockholm.

Neue Nationalgalerie, Berlin.

Piepenbrock Preis für Skulptur, Berlin.

1999

Dortmunder Kunstverein, Dortmund.

2000

Ulrich Rückriem. Eine Installation, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nürnberg.

Ulrich Rückriem. A special project for CAC, CAC Contemporary Art Center, Vilnius.

2001

Kunstraum 21, Köln.

Inverleith House, Royal Botanic Garden Edinburgh, Edinburgh.

Ulrich Rückriem. New Works, Gallagher Gallery, Royal Hibernian Academy, Dublin.

Rheinischer Kulturpreis, Rheinische Sparkasse Kulturstiftung, Düsseldorf.

Ulrich Rückriem, Galerie Nordenhake, Berlin.

2002

Ulrich Rückriem, Alfonso Artiaco, Napoli.

Ulrich Rückriem. Zeichnungen, Kunstmuseum Bonn, Bonn.

Ulrich Rückriem. Londoner Serie, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel.

2003

Ulrich Rückriem, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag.

Ulrich Rückriem, Galerie Kewenig, Köln.

Gambarogno Arte, Lugano.

Rückriem, YSP. Yorkshire Sculpture Park, Wakefield.

2004

Ulrich Rückriem, Neue Nationalgalerie, Berlin.

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.

Ulrich Rückriem, Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop, Bottrop.

Ulrich Rückriem at the Donald Young Gallery, Donald Young Gallery, Chicago.

Ulrich Rückriem, Galerie Nordenhake, Berlin.

2005

Ulrich Rückriem. Eine Installation, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nürnberg.

Ulrich Rückriem, Niele Toroni. In Progress I-IV for Harald Szeemann, Galerie Jule Kewenig, Ciutat de Mallorca.

Ulrich Rückriem. Die Schatten der Steine. Die erste von 576 Varianten, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg. Kunsthalle Hamburg, Hamburg.

Rückriem in Twente, Stichting Tubbergen, Tubbergen.

2006

Ulrich Rückriem. Next door, Galerie Werner Klein, Köln.

Ulrich Rückriem. The Shadow of the Stones, Modern Art Museum Oxford, Oxford.

Ulrich Rückriem, Galerie Opdahl, Stavanger.

Ulrich Rückriem. Sculture e disegni, A arte Studio Invernizzi, Milano.

Ulrich Rückriem, Galerie Ehrhardt, Madrid.

2007

Ulrich Rückriem. Ikarus: 7 Punkte, 7 Linien, 5 Flächen, Museum Ludwig, Köln.

Ulrich Rückriem. Wandwerke, Sprengel Museum Hannover, Hannover.

2008

Ulrich Rückriem. Shadows of the stone. Drawings, Nationalmuseum of Contemporary Art, Athína.

Ulrich Rückriem, A arte Studio Invernizzi, Milano.

Ulrich Rückriem. Sculture, Casa Angela Bertolini, Vignate.

2009

Ulrich Rückriem. Zeichnungen und Skulpturmodelle, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum.

Ulrich Rückriem. 40 Bodenreliefs, 3. Variation 2009, Neue Nationalgalerie, Berlin.

2010

Ulrich Rückriem. Granit Bleu de Vire, zugeschnitten 2000, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg.

Ulrich Rückriem, A arte Studio Invernizzi, Milano.

Ulrich Rückriem. Day and Night, Ars Now Seragiotto, Padova.

2015

Ulrich Rückriem, Koenig & Clinton, New York.

Ulrich Rückriem, Annely Juda Fine Art, London.

2016

Ulrich Rückriem, Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff.

2017

Ulrich Rückriem. Multiples 1969 bis heute. Sammlung Jacobs, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.

2019

Ulrich Rückriem. The Last Fifty Years, Gallery Heinrich Ehrhardt, Madrid.

Ulrich Rückriem, Kosmos, El Instante Fundación, Madrid.

Esposizioni collettive (selezione) / Group exhibitions (selection)

1964

Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen.

1965

Castello di Rivoli, Torino.

1967

Wege 67, Museum am Ostwall, Dortmund.

1968

Junge Deutsche Plastik, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.

1969

17 Deutscher Künstlerbund, Kunstverein Hannover, Hannover.

1971

Sonsbeek Buiten de Perken, Park Sonsbeek, Arnheim.

XI Biennale Middelheim, Antwerpen.

VII Biennale de Paris, Paris.

1972

Documenta V, Kassel.

14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden.

Szene Rhein-Ruhr 72, Museum Folkwang, Essen.

1973

Kunst mit Leben, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.

1974

Kunst Bleibt Kunst Projekte '74, Kunsthalle, Köln.

1975

The Condition of Sculpture, Hayward Gallery, London.

1976

Zeichnungen bis heute, Kunsthalle, Basel.

20 Lehrer der Hamberger Hochschule für Bildende Kunst, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.

1977

Skulptur, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.

1978

z.B. Skulptur, Städtische Galerie, Frankfurt am Main.

1980

Reliefs, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.

Skulptur im 20. Jahrhundert, Wenkenpark, Riehen.

Zeichnungen von Bildhauern des 20., Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart.

International Sculpture Conference, Washington D.C.

L'Arte negli anni Settanta, Magazzini del sale, Le Zattere, Venezia (nell'ambito della / on the occasion of XXXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia).

1981

Directions 1981, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Art en Allemagne aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
Westkunst, Messehallen, Köln.

1982

Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf.
Halle 6, Kampnagelfabrik, Hamburg.
IV Biennale of Sydney, Sydney.
'60-'80, Stedelijk Museum, Amsterdam.
Documenta VII, Kassel.
Giardino di Villa Celle, Santomato.
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz.
Kunstmuseum, Düsseldorf.
Sculptures dans la ville, Lyon.
Choix pour aujourd'hui, Centre Georges Pompidou, Paris.
Kunst Wird Material, Nationalgalerie, Berlin.

1983

XVII Biennale Middelheim, Antwerpen.
Dreidimensional, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart.

1984

Von hier aus, Messenhalle, Düsseldorf.

1985

Rheingold. 40 Künstler aus Köln und Düsseldorf, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, Torino.
Dreißig Jahre durch die Kunst, Museum Haus Lange und Haus Esters, Krefeld.
Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945-85, Nationalgalerie, Berlin.
Spuren, Skulpturen und Monumente Ihrer präzisen Reise, Kunsthalle Zürich, Zürich.
Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle de la Villette, Paris.

1986

Kunsthaus Zürich, Zürich.
Hayward Gallery, London.
Bodenskulptur, Kunsthalle Bremen, Bremen.
De Sculptura, Messepalast, Wien.

1987

Documenta VIII, Kassel.
Skulptur. Projekte in Münster 1987, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.
Standing Sculpture, Castello di Rivoli, Torino.
Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina, Galerie van Krimpen, Amsterdam.

1988

Sculpture Forest, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo.
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin.

1989

Vrej Baghoomian Gallery, New York.
Victoria Miro Gallery, London.
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main.
XX Bienal de São Paulo, São Paulo.
Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg.
On Kawara. Wieder und Wider, Portikus, Frankfurt am Main.

1990

Donald Young Gallery, Chicago.
Galerie Lelong, New York.
Zeitzeichen. Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.
Museum für Bildende Kunst, Leipzig.

1991

Donald Young Gallery, Seattle.
Brooke Alexander Gallery, New York.

1992

Donald Young Gallery, Seattle.
Galerie Gisela Capitain, Köln.
Documenta IX, Kassel.
Kunstverein Arnsberg e. V., Arnsberg.
Sammlung Grothe, Kunstmuseum Bonn, Bonn.
Configuraciones Urbanas, Barcellona.
Schwerpunkt Skulptur, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld.

1993

10 Ans-10 Œuvres, FRAC Picardie, Amiens.
Sammlung Goetz, München.
Rivendell Collection, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-On-Hudson.

1994

Donald Young Gallery, Seattle.
Kunst aus Deutschland. Wintermärchen, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi-shi.
Cross and Square Grids, The Museum of Modern Art, Saitama-shi.
Drawingroom. Zeichnungen und Skulpturen aus der Sammlung Speck, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz.
Zimmer, in denen die Zeit nicht zählt, Sammlung Udo und Annette Brandhorst, Museum für Gegenwartskunst, Basel.
A wide choice from the collection, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.
Dessiner une collection d'art contemporain, Musée du Luxembourg, Paris.

1996

Summer '96: Part I - The Sculptors, C. Grimaldis Gallery, Baltimora.

1998

Space for Art. Concepts, Projects and Buildings by Artists, Kunsthaus Bregenz, Bregenz.
Permanente Ausstellung mit Skulpturen von..., Galerie Löhrl, Mönchengladbach.

1999

Standpunkt Plastik: Skulptur im Dialog, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl.
Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert - Sammlung Lühl, Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz.

2000

Art concret, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux.

2001

Artcity - Quand Montréal devient musée, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal.
Œuvres, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris.

2002

Gallery Artists, Donald Young Gallery, Chicago.
Nouvelle Simplicité, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux.

2003

Projection, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Corso Terracciano 56, Alfonso Artiaco, Napoli.
Vincent van Gogh and the contemporary art, Van Gogh Museum, Amsterdam.
Gelijk het leven is, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent.
Fernsehalerie Gerry Schum/videogalerie schum, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf.

2004

INNEN-AUSSEN, Galerie Werner Klein, Köln
Systèmes de l'art concret, prélude à l'ouverture de la Donation Albers-Honegger, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux.
Wer bietet mehr? Fünfzehn Jahre Deichtorhallen Hamburg, Deichtorhallen, Hamburg.
1 Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de Sevilla, BIACS Fundación Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla.

2005

Ulrich Rückriem, Niele Toroni - Progress I-IV for Harald Szeemann, Galerie Jule Kewenig, Köln / Palma de Mallorca.
Bilanz in zwei Akten. Sammlung Niedersächsische Sparkassen-stiftung, Kunstverein Hannover, Hannover.
Artists of the gallery, Galerie Tschudi, Glarus.

2006

Von Richter bis Scheibitz. Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur.
Dialog Skulptur, Kunstverein, Ludwigshafen.
Minimal Illusions. Arbeiten mit der Sammlung Rik Reinking, Villa Merkel & Bahnwärterhaus, Esslingen.
Galerie mit Bleistift Fischer. Papierarbeiten aus den 60er und 70er Jahren, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

sculpture @ CityNord, Galerie Peter Borchardt, Hamburg.
Dialog Skulptur, Museum im Kulturspeicher, Würzburg.
Ulrich Rückriem and Rémy Zaugg, Galerie Figge von Rosen, Köln.
The Grand Promenade, National Museum of Contemporary Art - EMST, Athína.
Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe. Das Jahrhundert moderner Skulptur, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum / Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg.
Replacing Mashkov - Recent acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag, Gemeentemuseum, Den Haag.

2007

KölnSkulptur 4, Skulpturenpark Köln, Köln.
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Städtische Kunsthalle, Mannheim.
MARTa schweigt - Garde le silence, le silence te gardera, MARTa, Herford.
Beziehungsweise - Papierarbeiten aus der Sammlung Holzer, Galerie Hubert Winter, Wien.

2008

Alan Charlton, Ulrich Rückriem, Ragna Róbertsdóttir. Recursive Shadows, Bury Art Gallery Museum, Bury.
La Construcción del Paisaje Contemporáneo, Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas, Huesca.
Call it what you like - Collection Rik Reinking, Kunst Centret Silkeborg Bad, Silkeborg.
Video déjà vu? Die Anfänge der Videokunst im Spiegel der Sammlung, Museum Haus Lange, Krefeld.
Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle, Mannheim.

2009

Alan Charlton: Painting. Ulrich Rückriem: Sculpture, Bernier/Eliades, Athína.
7 x 14. Jubiläumsausstellung, Kunsthalle, Baden-Baden.
1968. Die Große Unschuld, Kunsthalle, Bielefeld.
Kölnskulptur 5, Skulpturenpark, Köln.
Räumlich, Kunstraum Falkenstein, Hamburg.

2010

Time - Space - Existence, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz.
Minimalism Germany 1960s, Daimler Contemporary, Berlin.
Funktionen der Zeichnung, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main.
Double Rotation. Werke aus der Sammlung Lafrenz, Neues Museum Weserburg, Bremen.
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn.

2011

Alan Charlton Ulrich Rückriem Niele Toroni. Traiettoire dell'equilibrio, A arte Studio Invernizzi, Milano.

2012

Genesi del fare, A arte Studio Invernizzi, Milano.
10 Jahre in Zuoz, Galerie Tschudi, Zuoz.

2014

Morterone: una soglia poetica. Natura Arte Poesia, Palazzo delle Paure, Lecco.

2015

Serendipity - Vom Glück des Findens, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.

Passagen. Kunst im öffentlichen Raum Hamburg seit 1981, Kunsthaus Hamburg, Hamburg.
Rendezvous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg.
ArtZuid 2015, Foundation ArtZuid, Amsterdam.
Mix Match Museum, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.
30 Years - Artists of the Gallery, Galerie Tschudi, Zuoz.
Kunst für Obdach – 20 Jahre fiftyfifty, E.ON-Zentrale, Dusseldorf.

2016

Da vicino. "In ascolto dell'inudibile risuono dell'opera", A arte Invernizzi, Milano.

2017

Blickachsen 11, Skulpturenbiennale Blickachsen, Bad Homburg.
Primary Structures. Meisterwerke der Minimal Art, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt/Main, Frankfurt am Main.

2019

"In guter Gesellschaft" - Heiner Thiel und die Sammlung Schroth für Konzeptuelle Kunst, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg.
Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger, Espace de l'art concret, Château de Mouans - Mouans-Sartoux.