



Rudi Wach
(Hall in Tirol, 1934)

|
Altare-Fiore, 1988
pietra nera di Nesso, 91x120x105 cm
Chiesa Beata Vergine Assunta

“[...] Sono più che felice di poter trasfondere il mio vissuto di bambino dopo tanti anni di maturazione e di purificazione in un’opera quale *l’Altare-Fiore* per la Chiesa di Morterone che, pur di pietre, riproduce lo stesso sentimento di quando coglievo un fiore che era per me il mistero della vita. Ora ho la possibilità di fare rivivere in una forma scultorea lo stesso mistero. Così *l’Altare-Fiore* di Morterone lega la mia infanzia con gli anni che vivo ora in un luogo che riproduce lo stesso ambiente.

[...] Un oggetto come questo altare si deve illuminare di per se stesso continuamente come il fiore nel momento della sua apertura. Se ciò non accade esso rimane solo un oggetto di semplice uso senza alcun messaggio per l’umanità. [...] Il mio sogno è di trasformare la vostra chiesa in un cristallo di luminosità in cui l’altare resti il cuore vitale.”

Rudi Wach, “Perchè mi piace Morterone. Intervista con lo scultore Rudi Wach”,
in *La chiesa di Morterone e l’altare fiore di Rudi Wach*, 1988